

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FIFTH SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2017

THIRD YEAR (BATCH 2015-18)

BENGALI (Honours)

Paper : VI

Date : 21/12/2017

Time : 11 am – 3 pm

Full Marks : 100

- ১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১ × ১০]
- ক) গোয়েন্দা উপন্যাস কাকে বলে? গোয়েন্দা উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলো আলোচনা করো। বাংলা সাহিত্যের একটি গোয়েন্দা উপন্যাস নিয়ে আলোচনা করে দেখাও তার মধ্যে তোমার উল্লিখিত বৈশিষ্ট্যগুলো কেমনভাবে প্রতিফলিত হয়েছে। (২ + ৪ + ৪)
- খ) চিত্রকাহিনী বা কমিক্স বলতে কী বোঝায়? এর বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। (৪ + ৬)
- ২। যে কোন একটি বিষয়ে আলোচনা করো। [১ × ৪]
- ক) চরিত্রকথনরীতির উপন্যাস
- খ) উপন্যাসের চরিত্রায়ণ
- ৩। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১ × ১০]
- ক) গাথাকাব্যের সংজ্ঞা দাও। গাথাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলো সূত্রবদ্ধ করো। একটি বাংলা গাথাকাব্য নিয়ে আলোচনা করো। [২+৩+৫]
- খ) আজকের যুগে মহাকাব্য বেশী লেখা হচ্ছে না কেন? কেনই বা তার পরিবর্তে অনেক বেশী জনপ্রিয় হয়ে উঠেছে গীতিকবিতা?
- ৪। যে কোন একটি বিষয়ে আলোচনা করো। [১ × ৪]
- ক) হিম
- খ) হাইকু
- ৫। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১ × ১০]
- ক) ট্রাজেডির ধারায় যে বিবর্তন লক্ষ্য করেছে বিশ্বনাট্যজগৎ তা উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- খ) অ্যাবসার্ড নাটক সৃষ্টির ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট আলোচনা করে এই জাতীয় নাটকের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৬। যে কোন একটি বিষয়ে আলোচনা করো। [১ × ৪]
- ক) সাংকেতিক নাটক
- খ) চিত্রনাট্য
- ৭। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১ × ১০]
- ক) উদাহরণসহ প্রবন্ধ সাহিত্যের শ্রেণিবিভাগ আলোচনা করো।
- খ) বাংলা রম্যরচনার ধারা নিয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
- ৮। যে কোন একটি বিষয়ে আলোচনা করো। [১ × ৪]
- ক) ডায়েরি সাহিত্য
- খ) পত্রসাহিত্য

- ৯। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১ × ১০]
- ক) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটারের অবদান নিয়ে আলোচনা করো।
- খ) কোন্ প্রেক্ষিতে বেঙ্গল থিয়েটার বাংলা নাট্যমঞ্চের জগতে আবির্ভূত হল? এর অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ১০। যে কোন একটি বিষয়ে আলোচনা করো। [১ × ৪]
- ক) নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন
- খ) জোড়াসাঁকো নাট্যশালা
- ১১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১ × ১১]
- ক) নিজে তিনি দাবী করেছিলেন যে ‘বিরূপ বিশ্বে’ মানুষ নাকি নিয়ত ‘একাকী’। তাঁর কাব্য কি এই বিশ্বাসের বার্তা বহন করে? আলোচনা করো।
- খ) এলিয়টসহ একদল অপর গোলার্ধের কবি কেমন করে বিষু দে-র কবিতার জগতকে প্রভাবিত করেছেন, তা দেখাও।
- ১২। যে কোন একটি বিষয়ে আলোচনা করো। [১ × ৪]
- ক) ছাড়পত্র
- খ) রূপসী বাংলা
- ১৩। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১ × ১১]
- ক) ‘দামিনী’ চরিত্রের পুনর্নির্মাণ করায় কতটা সফল হলেন বিষু দে তাঁর ‘দামিনী’ কবিতায়? আলোচনা করো।
- খ) সুকান্তের ‘বোধন’ আসলে কিসের বোধন? কেন এই বোধনের প্রয়োজন তা আলোচনা করো।
- ১৪। যে কোন একটি পংক্তির সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো। [১ × ৪]
- ক) ‘মুখ তার শ্রাবস্তীর কারুকার্য’
- খ) ‘তোমাকে বন্ধু আমি লোকায়তে বাঁধি’

————— x —————